

La Cattedrale di San Bavone di Gent svela la nuova casa dell'Agnello Mistico e inaugura il Visitor Centre

VISITFLANDERS, 11 febbraio 2021

La **Cattedrale di San Bavone – St Baafs a Gent** è pronta a svelare al pubblico una nuova straordinaria esperienza: **il 25 marzo 2021 apre l'atteso Visitor Centre**. L'avveniristico centro esperienziale è dedicato alla cattedrale gotica e alle opere d'arte che custodisce, in particolare al capolavoro assoluto di Jan e Hubert Van Eyck: **il Polittico dell'Agnello Mistico**.

La pala d'altare, fresca di uno dei più ambiziosi progetti di restauro intrapresi in Belgio, a partire da questa data troverà una **nuova e definitiva collocazione** nel **deambulatorio** della cattedrale, per l'esattezza nella **cappella del Sacramento**.

L'*Agnello Mistico* è riconosciuto come una delle opere d'arte più influenti della storia. È costituito da dodici pannelli, dipinti *recto verso*, con il più iconico, **L'Adorazione dell'Agnello Mistico**, al centro. Al momento del suo completamento, nel **1432**, la creazione dei fratelli Van Eyck sorprese i contemporanei per la sua **brillantezza**, la **vivacità** e l'**utilizzo dei colori**. Oggi, grazie a un importante progetto di **restauro all'avanguardia**, il dipinto potrà essere contemplato dal pubblico in tutta la sua magnificenza, nella sua **sede originaria** – la cattedrale di San Bavone – ma in **uno spazio e un contesto nuovo** che esaltano la perfezione raggiunta dai Van Eyck 500 anni fa. Il visitatore vi accederà dalla **Cripta** della cattedrale, che è stata oggetto di un importante lavoro di ampliamento e ristrutturazione. Da qui avrà inizio un tour che permetterà di rivivere la travagliata storia del Polittico, per mezzo di una tecnologia all'avanguardia che si avvale della **realtà aumentata**.

L'Agnello Mistico trova una nuova, definitiva collocazione nella Cappella del Sacramento

Nel corso dei secoli **Il Polittico dell'Agnello Mistico ha viaggiato molto**, dentro e fuori dalla Cattedrale. Numerosi sono anche i **restauri** di cui è stato protagonista, il più recente e straordinario - eseguito dall'**Istituto Reale per il Patrimonio Culturale (KIK-IRPA)** - ha interessato l'immagine centrale del polittico e i pannelli del registro inferiore. Gli stessi pannelli sono stati protagonisti lo scorso anno della mostra *Van Eyck - An Optical Revolution* presso il Museo di Belle Arti (MSK) a Gent. Il dibattito sulla **collocazione ottimale del Polittico** si è protratto negli anni e, in previsione dell'apertura del Visitor Centre, è tornato in primo piano. Da un lato si poneva il tema prioritario della necessità di uno spazio che potesse garantire **la conservazione del dipinto**. È stata quindi costruita una **teca in vetro** su misura in grado di ricreare delle **condizioni climatiche ottimali**. Dall'altro vi era la ricerca di una collocazione che potesse offrire al visitatore **un'esperienza completa e allo stesso tempo intima**. La possibilità di ammirare entrambi i lati della pala, la limitazione del numero di visitatori (che con l'introduzione delle audioguide nel 2005 sono state spesso causa di un eccessivo affollamento) sono alcuni dei temi prioritari. Non in ultimo, era

VISITFLANDERS

necessario trovare un equilibrio tra la funzione religiosa della cattedrale e il suo aspetto culturale-turistico.

La Cappella Sacramento, nel deambulatorio, è risultata essere il luogo più adatto: sufficientemente spaziosa per accogliere la teca in vetro e consentire la visuale sia sui pannelli esterni che interni e adiacente alla cappella Vrij, sede originaria del Polittico. La tranquillità di questo spazio favorisce inoltre un incontro intimo con il dipinto. È qui che il polittico verrà trasferito dalla Cappella Villa (dove si trova attualmente) e troverà la sua **nuova, definitiva collocazione** dal 25 marzo 2021.

Per maggiori informazioni sulle sfide climatiche legate alla conservazione del Polittico dell'Agnello Mistico, clicca [QUI](#) e per informazioni sul progetto di conservazione dell'opera dell'Istituto Reale per il Patrimonio Culturale (KIK-IRPA) clicca [QUI](#)

Il Visitor Centre: connubio di patrimonio antico e tecnologia avanzata

Affinché il visitatore possa ammirare il Polittico in uno spazio consono e in un contesto storico completo, la cattedrale di San Bavone – St Baafs è stata sottoposta a un **impegnativo e audace processo di restauro**. Grazie a un concetto innovativo nel campo della museologia, la Cattedrale si fa **pioniera di un'offerta culturale e turistica che combina il patrimonio antico e la tecnologia più avanzata**. Il visitatore potrà avvalersi di un **assistente virtuale digitale personale, disponibile in 9 lingue**, che lo guiderà da una cappella all'altra attraverso la storia della cattedrale e del Polittico. In ognuna delle cappelle, per mezzo di **occhiali** oppure di un **tablet di realtà aumentata**, sarà possibile vedere l'ambiente circostante, ma l'immagine in 3D si sovrapporrà a quella reale, diventando parte integrante dell'esperienza. La visione delle immagini sarà ulteriormente arricchita da una narrazione - commento evocative che trasporterà il visitatore indietro nel tempo all'epoca in cui il Polittico venne dipinto e attraverso la sua travagliata storia, tra furti e incendi, dal 1432 ad oggi. Si parte dalla Cripta, riprogettata e ampliata, e si termina nella Cappella del Sacramento con il Polittico dell'Agnello Mistico.

Per maggiori informazioni sull'esperienza virtuale con Realtà Aumentata clicca [QUI](#)

La Cattedrale diventa interamente accessibile

Tra gli ambiziosi obiettivi del nuovo Visitor Centre vi è la garanzia di un'accessibilità ottimale e moderna. Una sfida importante per un edificio storico come la cattedrale, che ha richiesto l'intervento esperto e la progettazione innovativa e lungimirante di *Bressers Architects*, studio locale di Gent. Se fino ad oggi solo la chiesa inferiore era accessibile, con l'aggiunta di un nuovo ascensore e di scale e la riprogettazione di alcuni degli antichi muri in pietra della cattedrale, anche la cripta, il coro, e le cappelle absidali (compresa la cappella Vrij e del Sacramento) saranno interamente accessibili .

Per maggiori informazioni sul progetto architettonico di Bressers Architects clicca [QUI](#)

VISITFLANDERS

“OMG, Van Eyck was here!”: le celebrazioni di Van Eyck proseguono per tutto il 2021

L'apertura del Visitor Centre, posticipata dal 2020, è il momento di punta di un **programma di eventi** volti a celebrare Van Eyck sotto il titolo **OMG, Van Eyck was here!** che spaziano dalle arti visive, al teatro, al design, la moda, la gastronomia e la musica.

Per maggiori informazioni sul programma dedicato a Van Eyck a Gent clicca [QUI](#)

Tour digitale del Visitor Centre

A causa delle restrizioni di viaggio in vigore al momento, non sono previsti viaggi stampa in occasione di questa apertura. Stiamo tuttavia lavorando a un'esperienza digitale. Seguiranno a breve informazioni dettagliate. Se siete interessati non esitate a contattarci!

Maggiori informazioni, immagini in alta risoluzione e comunicati stampa di approfondimento [qui](#).

www.sintbaafskathedraal.be

www.vaneyckwashere.be

Irene Ghezzi

Responsabile Stampa

VISITFLANDERS – Ente del Turismo delle Fiandre

M +39 340 355 94 61

irene.ghezzi@visitflanders.com